

Guatemala

30 de abril de 2,014

Señor

Francisco Javier Antonio Ardón Quezada

Viceministro del Deporte y la Recreación

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por **Servicios Técnicos Profesionales** número 760-2,014 aprobado por acuerdo ministerial número 161-2,014 correspondiente al periodo del 01 al 30 de abril del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **SERIE "A" número 0025.**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Supervisión de la reparación y afinación del piano.
2. Supervisión en la toma de medidas para el cobertor del piano.
3. Monitoreo sobre la construcción del transportador del piano.
4. Deleitar a trabajadores del Palacio Nacional de la Cultura con música pianística para dar un ambiente agradable de trabajo.
5. Fomentar la música guatemalteca a turistas nacionales y extranjeros.
6. Recrear los eventos gubernamentales en los tiempos de recepción con música ambiental pianística.
7. Ejecutar obras pianísticas durante los recorridos guiados en la exposición del mes.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. La reparación y afinación del piano cuenta con un trabajo profesional satisfactorio.
2. El maestro afinador tomó las medidas que servirán para el cobertor del piano el cual evitará la acumulación del polvo y esmog en el resonador del piano.
3. El maestro afinador se comunica conmigo para dar detalles de la elaboración del transportador del piano estilo “Y” hecho a medida con rodos de goma.
4. Los trabajadores del Palacio Nacional de la Cultura manifiestan con agrado que la música ejecutada en piano les da un ambiente agradable para sus actividades laborales diarias.
5. Los turistas nacionales y extranjeros escuchan con agrado y graban la pieza guatemalteca que se les interpreta en sus videocámaras y felicitan a los guías por el proyecto “EL PIANO VIVO Y PRESENTE”

6. Mientras los invitados a los eventos disfrutaban de la recepción de alimentos y/o bebidas aprecian la música pianística que se interpreta y se despiden felicitándonos por tan buen proyecto.
7. Mientras los turistas y/o trabajadores del Palacio Nacional de la Cultura aprecian las obras de la exposición del mes escuchan la música interpretada en el piano para deleite de ellos y también escuchan frente al piano la música ejecutada.

Maestro Obed García
Pianista del Palacio Nacional de la Cultura

Vo.Bo. ~~Lic. Guillermo José Velgar Solares~~

SECRETARÍA DE CULTURA
SUBSECRETARÍA DE PROMOCIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE DESARROLLO CULTURAL

Lic. Guillermo José Velgar Solares